

# Εγκαίνια πιάνου FAZOLI

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ | ΣΥΝΑΓΛΙΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ του  
Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης  
σε συνδιοργάνωση με το  
Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών

**Τετάρτη**  
**18 Ιανουαρίου 2023**

ώρα 21.00

Αμφιθέατρο Τελετών  
Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Είσοδος ελεύθερη



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Χαιρετισμός Πρύτανη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας,  
Καθηγήτῆ κ. Στυλιανού Κατρανίδη

Χαιρετισμός κ. Paolo Fazioli,  
ιδρυτῆ της εταιρείας κατασκευῆς πιάνων Fazioli

Διάλεξη με θέμα: «Η άσκηση Πολιτιστικής Διπλωματίας  
μέσα από την Μουσική. Από την ατομική στην συλλογική έκφραση»  
Ομιλήτρια: κ. Σοφία Μπουτσιούκη, Επίκουρη Καθηγήτρια  
Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

J. Brahms                      Τρίο αρ. 1 για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο  
(1833-1897)                    σε σι ύφεση μείζονα, έργο 8 (1891)

- I. Allegro con brio
- II. Scherzo
- III. Adagio
- IV. Finale: Allegro

..... Διάλειμμα .....

D. Shostakovich            Τρίο αρ.2 για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο  
(1906 - 1975)                σε μι ελάσσονα, έργο 67 (1944)

- I. Andante - Moderato
- II. Allegro con brio
- III. Largo
- IV. Allegretto - Adagio



**Ερμηνεύουν:**

### **Kerstin Feltz, βιολοντσέλο**

Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Παραστατικών Τεχνών  
στο Γκρατς της Αυστρίας  
Η Kerstin Feltz παίζει σε βιολοντσέλο του  
G.B. Guadagnini, Μιλάνο, 1755



### **Δανάη Παπαματθαίου - Μάτσκε, βιολί**

Βοηθός καθηγητή στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής  
και Θεάτρου του Αμβούργου, Γερμανία  
Η Δανάη Παπαματθαίου - Μάτσκε παίζει σε βιολί του  
C. F. Landolfi, Μιλάνο, 1760



### **Ούβε Μάτσκε, πιάνο**

Καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης  
του Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
Ο Ούβε Μάτσκε παίζει σε πιάνο Fazioli  
(model F 228), Sacile, 2022



Το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας με την απόκτηση ενός πιάνου με ουρά κορυφαίας ποιότητας από την ιταλική εταιρεία κατασκευής πιάνων Fazioli (model F228) είναι κάτοχος του καλύτερου πιάνου μουσικής δωματίου στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Το Αμφιθέατρο Τελετών - αίθουσα εξαιρετικής ακουστικής απόδοσης - δύναται πλέον να φιλοξενήσει ποιοτικές μουσικές εκδηλώσεις με προδιαγραφές που ικανοποιούν ακουστικά ένα διεθνές αισθητικό standard και να αναδείξει το Πανεπιστήμιο σε πόλο έλξης και αναφοράς στο μουσικό γίγνεσθαι της πόλης.

Το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας ανοίγει στις 18.01.23 τις πόρτες του Αμφιθεάτρου Τελετών στο φιλόμυσο κοινό της Θεσσαλονίκης, εγκαινιάζοντας το νέο πιάνο του Ιδρύματος με μια πολυμορφική πολιτιστική εκδήλωση συνδυάζοντας διάλεξη με θέμα την άσκηση πολιτιστικής διπλωματίας μέσα από την μουσική μαζί με παράσταση μουσικής δωματίου σε μια διεθνή σύμπραξη καλλιτεχνών.

Το Τρίο αρ. 1 για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο του J. Brahms θα παρουσιαστεί στην δεύτερη εκδοχή του, δημοσιευμένη το 1891. Αυτή η εκτενής σύνθεση συγκαταλέγεται στα αντιπροσωπευτικά έργα της εποχής του Ρομαντισμού και χαρακτηρίζεται από νεανική ορμή και αισιοδοξία.

Το Τρίο αρ. 2 του D. Shostakovich γραμμένο το 1944 αντανakλά το επίκαιρο θέμα του ανθρώπινου πόνου που προκαλείται από τον πόλεμο και χρησιμοποιεί στοχευμένα εβραϊκή λαϊκή μελωδία.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Τμήμα Μουσικής | Τμήμα Διεθνών και  
Επιστήμης και Τέχνης | Ευρωπαϊκών Σπουδών



Η εκδήλωση χρηματοδοτείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας  
Επιστημονικά υπεύθυνος: Ούβε Μάτακε, καθηγητής ΤΜΕΤ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ